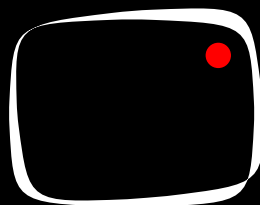


fundación quepo

ideas y proyectos para un mundo mejor

# dossier prensa

**EL PROCESO DE LO POSIBLE**



ong audiovisual

# EL PROCESO DE LO POSIBLE

foro social mundial



La editorial de enero de 2001 de "Le Monde diplomatique" anunciaba: "El nuevo siglo empieza en Porto Alegre. Todos los que, de una manera o de otra, ponen en tela de juicio o critican la mundialización neoliberal van a reunirse, en esta ciudad del sur de Brasil, donde se celebrará el I Foro Social Mundial [...] se trata de intentar, en un espíritu positivo y constructivo, plantear una mundialización diferente y de afirmar que un mundo menos inhumano y más solidario es posible. Este encuentro se realiza en el mismo momento en que se celebra en Davos (Suiza), el Foro Económico Mundial, que reúne, desde hace varios decenios, a los nuevos amos del mundo".

Desde entonces hasta su celebración en Kenia han pasado siete años. Los protagonistas y participantes, de entonces y de ahora, analizan este proceso y nos cuentan cómo lograr ese otro mundo posible. Nos recuerdan que las desigualdades sociales, los derechos humanos y el medio ambiente, entre otros, son asuntos de todos y que somos los ciudadanos del planeta quienes debemos, finalmente, asumir la responsabilidad de cambiarlos. Un documental político y humano, lleno de reflexiones, luchas, propuestas y sueños, algunos hechos realidad.

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Título: "El proceso de lo posible"

Género: Documental social.

Duración: 63 minutos.

Idioma original: castellano, catalán, inglés, portugués y swahili.

Subtítulos: castellano, catalán e inglés.

Formato: Betacam Digital 4:3 (LetterBox). Audio: Dolby Estéreo.





El 10 de diciembre de 2007 presentamos gracias, a la colaboración del *Centre de Cultura Contemporània de Barcelona*, el documental "El proceso de lo posible", la primera producción de la Fundación Quepo. Una ONG audiovisual que acabamos de nacer con el objetivo de acercar la comunicación audiovisual a los movimientos sociales y ONGs. Casi 300 personas acabaron aplaudiendo y emocionándose tras ver este trabajo. El documental es la historia del proceso del Foro Social Mundial en su edición de 2007 en Nairobi, Kenya. El resultado son 63 minutos de acercamiento a la realidad, las propuestas y los retos del movimiento altermundista a través de los más de 60.000 participantes de todas partes del mundo, de los fundadores y de las actividades organizadas.

La grabación de este documental se hizo tanto sólo en siete días de rodaje, los cinco que dura el FSM y dos días más correspondientes a la reunión del Consejo Internacional, que tras cada Foro convoca una reunión de los delegados de las 154 organizaciones de todo el mundo que lo forman. Es la primera ocasión que se autoriza a una cámara a estar presente y grabar las dos sesiones completas de esta reunión. El equipo de rodaje fue muy reducido, tan sólo cuatro personas se ocupaban de la producción, la dirección, la cámara y el sonido.

Desde enero se programan exhibiciones de acceso libre en entidades del territorio español y el extranjero, de las que iremos informando en nuestra web. Hemos establecido convenios con televisiones autonómicas, nacionales e internacionales para su emisión. Se pretende crear un espacio posterior a las proyecciones para el debate y la discusión sobre los temas que aborda el documental, en los que contaremos con la presencia de responsables de entidades, ONGs y plataformas que pertenecen al Foro Social Mundial. Se pretende crear un espacio posterior a la proyección para el debate y la discusión sobre los temas que aborda el documental, en los que contaremos con la presencia de responsables de entidades, ONGs y plataformas que pertenecen al Foro Social Mundial.

# FICHA ARTÍSTICA

CHICO WHITAKER. PREMIO NOBEL ALTERNATIVO DE LA PAZ – RIGHT LIVELIHOOD AWARD.  
comissão brasileira justiça e paz. [www.cbjp.org.br](http://www.cbjp.org.br)

WANGARI MAATHAI. PREMIO NOBEL DE LA PAZ. the green belt movement. [www.greenbeltmovement.org](http://www.greenbeltmovement.org)

JODY WILLIAMS. PREMIO NOBEL DE LA PAZ. international campaign to ban landmines. [www.icbl.org](http://www.icbl.org)

DANNY GLOOVER. ACTOR Y ACTIVISTA DERECHOS HUMANOS

FRANÇOIS HOUTARD. SOCIÓLOGO. le centre tricontinental. [www.cetri.be](http://www.cetri.be)

JOSEP XERCAVINS. ubuntu foro mundial de redes de la sociedad civil. [www.ubuntu.upc.edu](http://www.ubuntu.upc.edu)

ODED GRAJEW. CIVES. associação brasileira de empresários pela cidadania. [www.cives.org.br](http://www.cives.org.br)

MOEMA MIRANDA. IBASE. instituto brasileiro de análises sociais e econômicas. [www.ibase.org.br](http://www.ibase.org.br)

CARLES RIERA. observatorio eurolatinoamericano sobre el desarrollo democrático y social. [www.euralat.org](http://www.euralat.org)

LILIAN CELIBERTI. articulación feminista marco sur. [www.mujeresdelsur.org.uy](http://www.mujeresdelsur.org.uy)

CAROLA REINTJES. cooperativa ideas Y IFAT the international fair trade association. [www.ideas.cop](http://www.ideas.cop)

WAHU KAARA. african social forum. [www.africansocialforum.org](http://www.africansocialforum.org)

TAOUFIK BEN ABDALLAH. environnement et développement du tiers monde. [www.enda.sn](http://www.enda.sn)

MOHAU PHEKO. international gender and trade network. [www.igtn.org](http://www.igtn.org)

ROBERTO BISSIO. social watch Y instituto del tercer mundo. [www.socialwatch.org](http://www.socialwatch.org) I [www.item.org.uy](http://www.item.org.uy)

ANTONIO MARTINS. attac brasil. [www.attac.org](http://www.attac.org)

VINOD RAINA. jubilee south asia. [www.jubileesouth.org](http://www.jubileesouth.org)

# FICHA TÉCNICA

dirección: sonia ros y pablo zareceansky

producción: julián altuna y lluis maria güell

montaje: guillermo de la cal

realización y cámara: pablo zareceansky

sonido directo: ferran ribé

foto fija: esther garcía

grafismo: sandra gonzález y xavi giner

post producción: INFINIA

# HAN DICHO DE NOSOTROS...

**Françoise Chuffart.** Attac Madrid

"Ayer, se proyectó el documental "El proceso de lo Posible" ... donde tenían lugar todas las actividades del FSM08. Me ocupé de la programación de los documentales que se proyectaron... Puedo decir que este excelente documental recogió un gran éxito. Sala archi llena, tuvimos que sacar sillas, gente sentada en el suelo y un gran aplauso al final.."

**Oriol Alsina i Español.** Gerente ONG Amics de la Gent Gran.

"...excelente documental "El proceso de lo posible", que tuve el placer de ver en su presentación oficial en el CCCB. A mí, me llegó al corazón y me emocionó!..."

"Mi primera felicitación es por vuestra ambición. El hecho de escoger el FSM comportaba un riesgo muy alto, porque poca cosa debe ser menos audiovisual que diversos días de reuniones donde lo que predomina es la palabra, palabra, palabra. Estaba África, claro, y la maravillosa diversidad de los participantes del foro, pero estos elementos visuales no dejan de ser colores con los que llenar una estructura narrativa que habéis tenido que construir sobre palabras..."

"Pienso que los FSM representan un acontecimiento histórico del cual se hablará mucho y que se estudiará de aquí a 50 años. A pesar de esto, los medios de comunicación han cubierto relativamente poco su evolución. Eso da aun más valor a vuestro documental. Si cubrir este tipo de terribles "agujeros audiovisuales" es uno de los motivos por los que QUEPO ha nacido, iviva vuestro nacimiento! Habéis empezado por uno de los agujeros principales..."

"Quiero agradeceros la honestidad de vuestra mirada, una marca de la casa... Se nota que habéis mirado el FSM con cariño, pero sin que éste os tape los ojos. Habéis sugerido algunas contradicciones y apuntado algunas criticas. Habéis enseñado lo que hay, sin magnificarlo ni hacer proselitismo. Dejando, como hacen los buenos narradores, que sea el espectador el que haga la valoración moral"

**Cine por la red.** 10/12/07

"Hoy lunes, 10 de diciembre, a las 20:30 horas, en el Hall del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) se estrena el documental El proceso de lo posible, el primero producido por la recientemente creada Fundación Quepo, la primera ONG impulsada y surgida del sector audiovisual. De esta forma se presenta en sociedad esta organización."

"Según sus responsables... Quepo trabaja para que el audiovisual sea una herramienta de información, denuncia y sensibilización social. "Queremos contribuir a concienciar sobre la necesidad de la participación ciudadana en la construcción de una sociedad global más democrática que, ampliando su sentido de humanidad, nos implique a todos en la defensa del respeto a los derechos humanos, el medio ambiente y la justicia social "Quepo dice aglutinar a profesionales y empresas del audiovisual en busca de sinergias que permitan la aproximación de dicho sector al ámbito social".

"Se trata de un documental que, a partir del Foro Social Mundial celebrado en Nairobi (Kenya) en enero de 2007, profundiza en las bases teóricas del movimiento altermundista, que aboga por "otro mundo posible". Infinia, Ovide BS, DVDreams, Vídeo Cintex Media, Contexto y Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament han colaborado en el proyecto... Además, Quepo pretende crear redes comunes con otros colectivos o festivales especializados, y aprovechar el medio de Internet, para aumentar la difusión de sus obras".



# IMÁGENES DEL DOCUMENTAL

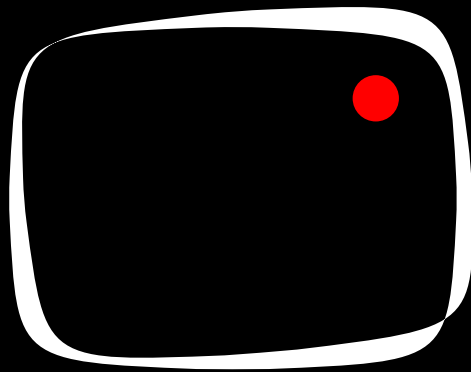


# **CONTACTO DE PRENSA**

**WWW.QUEPO.ORG**

SONIA ROS  
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN  
soniaros@quepo.org  
+34.649.641.330

PABLO ZARECEANSKY  
DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIONES DEL DOCUMENTAL  
pablo@quepo.org  
+34.617.217.860



[www.quepo.org](http://www.quepo.org)